

Cerimonia de apertura

Día 12/08 (lunes) – (19h) – Goethe-Institut São Paulo

Exhibiciones

Día 13/08 (martes)

Categorías 11 a 15 años no ficción y ficción (09h30 – 18h15) – Sesc Consolação

Día 14/08 (miércoles)

Categorías 7 a 10 años no ficción y ficción (09h30 – 18h15) – Sesc Consolação

Día 15/08 (jueves)

Categorías Hasta 6 años no ficción (09h30 – 10h30) – Sesc Consolação

Día 16/08 (Viernes)

Categoría contenidos cortos – Goethe-Institut São Paulo (09h30 – 11h)

Ceremonia de premiación

Día 16/08 (viernes) – 20h Sesc Consolação

CHARLAS COMKIDS

Día 13 de agosto, martes, 19h

19:00 - AL FINAL ¿QUÉ QUIEREN VER LOS NIÑOS?

¿Qué podemos aprender con las experiencias de producción de contenidos infanto-juveniles?
¿Avanzamos en la construcción de las narrativas a partir del punto de vista de los niños? ¿Será que esos universos, sus personajes y dilemas dialogan con los sentimientos y deseos de niños y adolescentes?

Aldana Duhalde, Pakapaka (Argentina)

Carina Schulze, guionista y showrunner (Brasil)

Flávia Lins e Silva, autora y guionista (Brasil)

Karen Garib, CNTV Infantil (Chile)

Zé Brandão, Copa Studios (Brasil)

Mediación: Vanessa Fort, escritora y productora, comKids editorial

CHARLAS COMKIDS 2 - Miércoles 14 de agosto

19:00 - LOCALES DONDE NOS CONECTAMOS: FESTIVALES Y ENCUENTROS INTERNACIONALES

Desde su fundación, el comKids cree en la construcción de una reflexión colectiva sobre la producción infanto-juvenil y sobre las infancias y adolescencias contemporáneas. Invitamos algunos proyectos para compartir sus plataformas y próximos eventos.

David Kleeman, World Summit on media for children – Dublin 2021 (Irlanda)

Takako Hayashi, Geral Secretary of Japan Prize, NHK (Japón)

Liliana de La Quintana, Festival Kolibri, (Bolivia) llamada latinoamericana - Rede Unial

Presentación: Beth Carmona, comKids

CHARLAS COMKIDS 3 - Miércoles 14 de agosto

20:00 - PENSAR EL MUNDO CON LOS NIÑOS Y AUXILIARLOS A CONSTRUIR SUS PROPIOS MUNDOS

Proyectos y abordajes documentales de interlocuciones con los niños para que ellos mismos elaboren sus vidas y los acontecimientos del mundo. Frente a toda su complejidad de lo que estamos viviendo, ¿Cómo desarrollar diálogos a partir del audiovisual que permitan que los niños y jóvenes puedan elaborar el mundo y sus injusticias?

John Sanchez, Alharaca, Ministério da Cultura da Colômbia (Colombia)

Howard Blumenthal, Kids on earth (EUA)

Jan - Willen Bult, WADADA (Holanda)

Masaru Ishizu, FACES: bullying, NHK (Japón)

Mediación: Débora Garcia, educadora y productora

Jueves 15 de agosto

10:45 – DUBIT TRENDS, con David Kleeman (tendencias/investigaciones)
(30 minutos)

Hoy en día, con diferentes opciones y contenidos en diversos canales de medios, ¿cuál es el camino recorrido por los niños cuando quieren buscar algo nuevo? Insights de la investigación global Dubit Trends.

Mediación: João Alegria, Canal Futura

CHARLAS COMKIDS 4 – 16 de Agosto - Goethe Institut

11:00 - AQUÍ SE HACE JUNTO CON NIÑOS Y JÓVENES

Presentación de iniciativas que desarrollan proyectos educativos y talleres a partir del audiovisual, tanto de ficción, no ficción u otros. El lenguaje audiovisual y sus recursos creando procesos pedagógicos y de co-creación con niños y jóvenes.

Bete Bulara, Rede Kino / Mostra Geração (Brasil)

Enrique A. Martínez, Taller TeleKids (España)

Jacqueline Sanchez, Taller TeleKids (España)

Thais Scabio, Cavalo Marinho Audiovisual (Brasil)

Mediación: Márcia Silva, Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG)

[Workshops](#)

Jueves 15 de agosto- Unibes Cultural a las 19h

Prix Jeunesse International Suitcase, by Kirsten Schneid (Alemania)

La valija Prix Jeunesse Internacional es una herramienta de entrenamiento que lleva al mundo toda la creatividad y la postura desafiadora del evento con el mismo nombre. Trae consigo innovadoras y premiadas obras del festival de 2018, bajo el tema “Strong stories for strong children”- Resilience and Storytelling. La exhibición de películas de Europa, Oceanía y Oriente Medio, con subtítulos en portugués, será acompañada de debates orientados por Kirsten Schneid y Beth Carmona.

Películas:

Bo Bear (Noruega, Spark AS), 5 min, F (Ganador de PRIX JEUNESSE Theme Prize)

Number Blocks/ Double Trouble (Reino Unido, Blue Zoo Animation Studio), 5 min, F

My best friend Marlon (Noruega, Broadcasting Corporation - NRK), 13 min, F

I am me: Louis is feeding the animals (Alemania, Text und Bild Medienproduktion GmbH & Co. KG, Alemanha, NF)

First Day (Australia, Epic Films), 18 min, F

My decision (Irã, IRIB), 15 min, F (Ganador de Gender Equity Prize)

The world of Kim and Bob (Países Bajos, Witfilm), 15 min, F

Brave (Noruega - Norwegian Broadcasting Corporation - NRK), 15 min, NF

What’s like to experience disability (Australía, ABC ME), 7 min, NF (Ganador de International Youth Jury: Category 11 – 15 Non-Fiction)

Zombielars (Noruega, AS), 15 min, F (Ganador de la categoría 11 a 15 anos Ficção e International Youth Jury: Category 11 – 15 Fiction:)

Viernes, 16 de Agosto - CPF Sesc a las 14h30

AMÉRICA LATINA: A INDUSTRIA AUDIOVISUAL INFANTIL

Cielo Salviolo y Mariana Loterszpil

Experiencias actuales y relevantes en mediación con el público infanto-juvenil latinoamericano. Un análisis sobre formatos, contenidos, personajes y el potencial de la región en la producción y en la industria audiovisual dirigida a niños.

Cielo Salviolo

Consultora, gestora cultural, investigadora en comunicación e infancia, es productora de contenidos audiovisuales para niños. Participó del proceso de creación de Pakapaka, el primer canal de TV pública infantil en Argentina y referencia en América Latina.

Mariana Loterszpil

Productora, gestora cultural y comunicadora audiovisual, con énfasis en la creación de contenido para niños y desarrollo de imagen de canales infantiles. Integró el equipo de la fundación del canal de TV Pakapaka. Actualmente es directora del canal de Ciencias de la Secretaría de la Nación Argentina.

Sábado, 17 de agosto - CPF Sesc a las 10:00

Storyworld: academy for children's media

Alison Norrington & Margret Albers

El workshop abordará el desarrollo de contenido infantil en la Academy for Children's Media, programa de la Asociación Alemana de Cine Infantil, para capacitación de autores sobre la producción de medios para niños. También trabajará el potencial transmedia de los proyectos, desde la escritura del guión y con foco en mejores prácticas para la creación de universos de ficción.

Alison Norrington

Autora de tres best-seller, guionista de cine y televisión. Fundadora y directora de creación de Storycentral, empresa referencia mundial en transmedia, con proyectos de consultoría para Sundance TV, Walt Disney, Fox International, entre otros.

Margret Albers

Presidente de la Asociación Europea de Cine Infantil (ECFA), gerente de proyectos de la Asociación Alemana de Cine Infantil y directora de estudios de la Academy for Children's Media.

Sábado, 17 de agosto a las 11:00

CLUB DEL PROFESOR– Espaço Itaú Frei Caneca

Guigo Offline (Brasil)

Guigo Offline

Brazil, 2016, 50 min

Director: René Guerra

Production company: Boulevard Filmes

Guigo está enamorado de Sabrina, con quien intercambia mensajes por celular. Cierta día, él y su amigo viajan con su papá y el amigo de él para pescar. El viaje iba a resultar bueno pero la falta de señal de internet deja al muchacho ansioso para marcar un encuentro con la niña.

Proyección + debate con el director Actividad gratuita y abierta para educadores e interesados en educación.

Mediation: Vanessa Fort, writer and producer, comkids editorial

Más informaciones: <https://comkids.com.br/>