



## **Prêmio comKids + BrLab 2021**

### **Projetos em Desenvolvimento**

#### **REGULAMENTO**

##### **1 - Sobre a parceria comKids e BrLab**

O comKids é uma iniciativa para a promoção, debate e para o reconhecimento de produções audiovisuais e interativas iberoamericanas de qualidade para o público infantojuvenil. Há 12 anos, os Festivais comKids premiam produções e reconhecem profissionais que realizam conteúdos audiovisuais e interativos de qualidade dedicados a crianças e adolescentes. Além disso, os eventos da iniciativa abrangem fórum de discussões, palestras, oficinas, mostras e encontros acerca dos temas da infância e juventude e principalmente sobre a produção e criação de conteúdo infantojuvenil. O comKids conta com o suporte de uma plataforma virtual ([www.comkids.com.br](http://www.comkids.com.br)) e parcerias sólidas com a SPine, Sesc e Goethe Institut SP, a Fundação Prix Jeunesse Internacional e a Singular, Mídia & Conteúdo que mantêm o comKids dinâmico.

O BrLab é uma iniciativa destinada a futuros filmes em etapa de desenvolvimento e à capacitação de profissionais do audiovisual de diferentes países da região ibero-americana através de várias atividades e workshops. Ao longo de seus dez anos de atividades e eventos anuais, o BrLab também já colaborou na coordenação e organização de atividades de formação para instituições como Ancine, Projeto Paradiso, Spcine, entre outras. Atualmente, é um evento de referência internacional no Brasil que recebe projetos de toda América Latina e da Península Ibérica. Através de convocatórias públicas, são selecionados projetos e profissionais de diferentes países da região para participar de diversos workshops. ([www.brmlab.com.br](http://www.brmlab.com.br)).

O comKids e o BrLab resolveram trabalhar conjuntamente para o desenvolvimento do audiovisual infantil no Brasil e América Latina, através de ações de fomento, formação e promoção do setor. Através da troca de conhecimento, experiências, ideias e saberes, as duas instituições vão construir juntas, dentro dos eventos realizados por ambas, momentos de premiação, cursos e laboratórios audiovisuais pensados exclusivamente para o público infanto-juvenil.

**A primeira ação da parceria é a criação do Prêmio comKids + BrLab** para projetos audiovisuais em desenvolvimento destinados ao público infantojuvenil latino-americano.

##### **2 - Sobre o Prêmio comKids + BrLab para Projetos em Desenvolvimento 2021**

O Prêmio comKids + BrLab para Projetos em Desenvolvimento 2021 é inédito e visa estimular o desenvolvimento de obras audiovisuais para o público infantojuvenil na região através de diferentes incentivos, consultorias e visibilidade. A avaliação dos projetos será realizada por um júri internacional.

Os profissionais interessados em participar deverão enviar seus projetos em desenvolvimento em 2 línguas descritas no formulário previamente PKD (Inglês/português ou inglês/espanhol), com as informações solicitadas no item 3. Os projetos devem estar em estágio de desenvolvimento, inéditos e não podem ter sido realizados em temporadas anteriores. Cada produtora poderá inscrever um só projeto.



Após a avaliação por um júri internacional qualificado, os projetos ganhadores estarão aptos a receber a seguinte premiação:

- Um prêmio de incentivo no valor de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) será oferecido para um projeto brasileiro pelo Projeto Paradiso (Brasil);
- Um projeto de qualquer país latino será selecionado para participar da 11ª Edição do BrLab (Brasil), que ocorrerá de 01 a 15 de Outubro de 2021;
- Um projeto de qualquer país latino será selecionado para o Kids Kino Industry (Polônia), que ocorrerá de 28 de setembro a 01 de outubro de 2021;
- Um projeto de qualquer país latino será selecionado para o Schlingel Film Festival (Alemanha), que ocorrerá de 09 a 16 de outubro de 2021;
- Um projeto de qualquer país latino será selecionado para o M:brane Forum (Suécia), que ocorrerá de 15 a 17 de março de 2022;
- Um projeto de qualquer país latino será selecionado para o Ojo de Pescado Lab (Chile), que ocorrerá em 2022 com datas a definir;
- Um projeto de qualquer país latino será selecionado para receber consultoria internacional em duas reuniões subsequentes com foco no desenvolvimento;
- Todos os projetos selecionados receberão visibilidade e exposição nas redes e plataformas comKids e do BrLab.

#### **Observações**

1. Os eventos mencionados acima poderão acontecer de forma virtual em decorrência da pandemia da Covid-19. No caso dos eventos ocorrerem presencialmente, eventuais despesas com viagens não estão incluídas no prêmio.
2. Um projeto poderá receber mais de um prêmio a critério do júri.

### **3 – Inscrição de Projetos**

#### **3.1 - Informações do projeto:**

- Formulário com informações gerais sobre o proponente e a empresa produtora
- Formato: série, websérie, telefilme ou longa-metragem
- Duração
- Animação e/ou live-action
- Gênero: Ficção ou não ficção
- Público alvo: 03 a 15 anos e filmes para a família
- Breve apresentação do projeto (500 palavras)
- Logline (defina a ideia central em uma linha)
- Sinopse (até 500 palavras)
- Argumento (até 3.000 palavras)
- Estrutura de um episódio, em caso de série (até 1.000 palavras)
- Apresentação de personagens (até 1.000 palavras)
- Motivação do projeto (até 500 palavras)
- Plano de Financiamento / Estratégias de produção (plano de ação, viabilidade, etc) - (até 1.000 palavras)



- Informações sobre o autor e roteirista: nome, país, biografia, carta de motivação (qual a sua motivação, inspiração e objetivos ao escrever esse projeto?) - (até 400 palavras)
- Informações sobre o produtor: nome, país, biografia, carta de motivação (qual a sua motivação, inspiração e objetivos ao produzir esse projeto?) - (até 400 palavras)
- Informações sobre o diretor(a): nome, país, biografia, carta de motivação (qual a sua motivação, inspiração e objetivos ao dirigir esse projeto?) - (até 400 palavras)

### **3.2 - Documentos a serem apresentados:**

- Contrato de cessão entre o autor e a produtora do projeto (arquivo em PDF até 5MB).
- Caso o filme seja uma adaptação de outra obra, anexar o documento de cessão para a adaptação por parte dos detentores dos direitos sobre as obras originais (arquivo em PDF até 5MB).
- Registro da obra na Biblioteca Nacional ou equivalente (arquivo em PDF até 5MB).
- Animação: concept de animação ou live-action: moodboard (referências audiovisuais) - (arquivo em PDF até 5MB).
- Material de Narrativa expandida (opcional) - (arquivo em PDF até 5MB).
- Materiais complementares (Além dos materiais obrigatórios supracitados, materiais complementares como teaser, trailer provisório, cartaz provisório, escaleta, projeto gráfico, informações e referências visuais, trabalhos anteriores do realizador e/ou produtor, etc) - (arquivo em PDF até 5MB).

### **3.1 - NÃO serão aceitas inscrições de:**

- Projetos escolares didáticos ou de instrução.
- Projetos que violem os princípios da Declaração Universal dos Direitos Humanos.
- Projetos que contenham promoção de produtos de consumo ou propaganda política.
- Projetos que não tenham empresa produtora e/ou canal vinculados ao Desenvolvimento.
- Projetos de países fora da Latino América.

## **4 – Acompanhamento dos vencedores:**

Os projetos vencedores assinarão um termo de compromisso com o comKids e BrLab, definindo as condições da premiação e acompanhamento e entregas de materiais desenvolvidos.

Uma vez produzidas e finalizadas, as obras premiadas deverão incluir nos créditos finais a menção que “O projeto foi contemplado com o Prêmio Desenvolvimento comKids + BrLab 2021”.

## **5 – Formato e critérios de avaliação do júri**

Os projetos inscritos passarão pela avaliação de um júri internacional qualificado que apontará os vencedores por meio da atribuição de notas e de acordo com os critérios estabelecidos pela chamada comKids + BrLab. Serão premiados somente projetos que tenham empresa produtora ou canal vinculado. Após essa etapa, os finalistas serão divulgados nas redes do comKids e BrLab.

## **6 – Anúncio dos contemplado:**

Os premiados serão divulgados dentro do Festival comKids Prix Jeunesse Iberoamericano em uma live realizada no dia 10 de agosto de 2021.



## **9 – Envio de projetos**

Os projetos serão recebidos digitalmente através do formulário de inscrição online disponível no site do comKids ([www.comkids.com.br](http://www.comkids.com.br)).

Todos os documentos anexos devem ser reunidos em arquivos formato PDF.

Os projetos deverão ser enviados a partir do dia 03 de maio de 2021 até às 23h59 (GMT -3) do dia 14 de junho de 2021. Os projetos enviados após a data-limite de inscrição serão desconsiderados.

## **10 – Informações e contato**

Mais informações no [site oficial](#) do Festival comKids e através do email: [festival@comkids.com.br](mailto:festival@comkids.com.br).